



توصيف المقرر الدراسي

— (بكالوريوس)

اسم المقرر: التّقدّ التّطبيقي (2)
رمز المقرر: ARR3806
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والتّقدّ
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التّوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 6
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 7



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

☐ أخرى	☐ متطلب مسار	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب كلية	☐ متطلب جامعة
		☐ اختياري		☒ إجباري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى السادس)

4. الوصف العام للمقرر

يعني هذا المقرر بتوسيع مدارك الطالب بالمناهج النقدية الحديثة من خلال نصوص نقدية لأبرز النقاد العرب والمعاصرين الذين قدموا إنجازات نقدية تثبت إضافة نوعية للمعرفة الحديثة.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد التطبيقي (1) ARR2604

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يمتلك الطالب وعياً دقيقاً بالمناهج النقدية العربية الحديثة التي قدمت إضافة نوعية للفكر النقدي العربي، ويقف من خلال النصوص النقدية التطبيقية على تحولات النقد العربي الحديث.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتاج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب منهجية مصادر التراث البلاغي والنقدي الحديث	3ع	المحاضرة الحوار العلمي	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يستعرض الطالب أبرز الجهود البلاغية والنقدية الحديثة	3ع	المحاضرة العصف الذهني	أوراق عمل بحثية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يرصد الطالب الأسس الفلسفية للمناهج النقدية الحديثة	3ع	التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يقرأ الطالب النصوص النقدية وفق المعايير النقدية.	2م	التفكير الناقد التعلم الإلكتروني التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.2	أن يكتشف الطالب الآليات المستخدمة لدى كل منهج.	3م	التعلم التعاوني	تقييم الملاحظة الاختبارات التحريرية المقالية والشفوية
2.3	أن يفسر الطالب القيم الجمالية والفكرية التي تنطوي عليها النصوص النقدية.	3م	التفكير الناقد الحوار الفعال	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.4	أن يحلل الطالب الخلفيات الفكرية والثقافية للنصوص النقدية الحديثة.	4م	الحوار العلمي المحاضرات	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في تحليل نص نقدي بالمنهج الأسلوبي.	ق2	التعلم التعاوني التعلم الذاتي	التقييم الفردي والجماعي سلاسل التقدير الروبوت
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث والتعلم الذاتي في قراءاتهم للنصوص النقدية المختلفة	ق3	التفكير الإبداعي التعلم الإلكتروني	التقييم الفردي والجماعي التقويم الذاتي
3.3	أن يتعاون الطالب مع زملائه في إعداد عرض للموازنة في تحليل نص بالمنهج البلاغي القديم والمنهج الأسلوبي الحديث .	ق4	العروض العلمية الاكتشاف الحر	تقييم الملاحظة تقويم الأقران

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	نص نقدي من المنهج الجمالي (الإستاطيقي) عند مصطفى ناصف كتاب دراسة الأدب العرب	2
2	نص نقدي من النقد البنيوي عند كمال أبو ديب كتاب جدلية الخفاء والتجلي.	2
3	نص نقدي من النقد النفسي من كتاب التفسير النفسي للأدب لعز الدين إسماعيل.	2
4	نص نقدي من النقد الاجتماعي من كتاب سوسيولوجيا الغزل العذري للطاهر لبیب	2
5	نص نقدي من النقد الأسلوبي من كتاب مدخل لعلم الأسلوب لشكري عياد.	2
6	نص نقدي من النقد البلاغي من كتاب قراءة في الأدب القديم لمحمد أبو موسى	2
7	نص نقدي من تحليل الخطاب الروائي لسعيد يقطين.	2
8	الاختبار الدوري	2
9	نص نقدي من المنهج السيميائي من كتاب محمد مفتاح في سيمياء الشعر القديم.	2
10	نص نقدي من المنهج الأسطوري من كتاب علي البطل الصورة في الشعر العربي	2

	حتى نهاية القرن الثاني الهجري.	
2	نص نقدي من كتاب بلاغة النادرة لمحمد مشبال.	11
2	نص نقدي للنقد الثقافي من كتاب النقد الثقافي : قراءة في أنساق الثقافة العربية لعبدالله الغدامي	12
2	نص نقدي لنظرية التلقي من كتاب جماليات التلقي في النقد العربي المعاصر لمحمد مفتاح	13
2	نص نقدي لنظرية التناص من كتاب بلاغة التناص في النقد العربي المعاصر لمحمد بنيس	14
2	تطبيقات نقدية على نصوص إبداعية شعرية و سردية مختارة من خلال أعمال بعض المناهج النقدية .	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

ه. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهاته - أحمد كمال زكي
المراجع المساندة	النقد الأدبي الحديث محمد الشنطي. النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال. السيمائية السردية سعيد بن كراد. مدخل إلى علم الأسلوب شكري عياد. • التفسير النفسي للأدب عز الدين إسماعيل. علم اجتماع الأدب سيد البحراوي. جدلية الخفاء والتجلي كمال أبو ديب. الخطيئة والتكفير عبد الله الغدامي

النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك إبراهيم خليل. آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكيك، صالح زياد. النقد الثقافي : قراءة في أنساق الثقافة العربية لعبدالله الغدامي جماليات التلقي في النقد العربي المعاصر لمحمد مفتاح بلاغة التناس في النقد العربي المعاصر لمحمد بنيس	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز . الموسوعة الشاملة www.islamport.com مكتبة الوراق www.alwaraq.net الألوكة www.alukah.net شبكة الفصيح. أرشيف المجلات. مكتبة الإسكندرية.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	قاعة دراسية، جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية، السبورة التقليدية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير، الطلبة	مباشر ، غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر ، الطلبة	مباشر ، غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر، قيادة البرنامج ، الطلبة.	مباشر ، غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة



16	رقم الجلسة
2025/4/22م	تاريخ الجلسة

